

CV Kalle Brolin

sid 1(2)

kabrolin@gmail.com
kallebrolin.com

Utbildning:

1999-2004 Masterexamen Fri Konst,
Umeå Konsthögskola
2001-2002 Sverige Omskapat, postgraduate
kurs, Valand Konsthögskola
2011-2012 Programmet för oberoende studier
med inriktning mot pedagogik,
Valand Konsthögskola
1995-1997 Konstlinjen, Munka Ljungby
Folkhögskola

Separatutställningar:

2016 Ystad Konstmuseum, Ystad
2014 Kulturhuset, Stockholm
2011 Röda Kvarn, Helsingborg
2010 Kalmar Konstmuseum, Kalmar
2009 Galleri Arnstedt, Östra Karup
2009 Oficina Proyectista, Buenos Aires
2009 Galleri Moment, Ängelholm
2008 Platform, Vaasa
2007 Agence Borderline, Luxembourg
2006 Galleri Mors Mössa, Göteborg
2005 National Centre for Contemporary Art,
Kaliningrad

Biennaler:

2018 Modernautställningen, Moderna Museet
Stockholm
2013 Göteborgs Internationella Konstbiennial
2013 Samara Biennial
2011 Shiryaevo Biennial
2010 Liverpool Biennial
2010 Bucarest Biennial
2007 Kaliningrad Photography Biennial

Visningar av projektet Sunshine Socialist Cinema:

2012-2018 egen anläggning, Höja
2018 Gnesta Art Lab
2018 Kristianstad Konsthall
2017 Eslövs Konsthall/Medborgarhuset
2016 Statens Konstråd, Malmö
2016 Statens Konstråd/Pantrarna, Göteborg
2016 Moderna Museet/Tempo Dokumentär-
filmfestival, Stockholm
2015 Moderna Museet, Malmö
2015 Signal, Malmö
2015 Living Archives, Malmö
2015 Astrid Noacks Ateljé, Köpenhamn
2015 Kristianstad Konsthall, Kristianstad
2015 Munka Folkhögskola, Munka Ljungby
2014 Gotlands Konstmuseum, Visby
2014 Klimatfilmfestivalen, Stockholm
2014 Socialistiskt Forum, Stockholm
2013 Göteborgs Internationella Konstbiennial,
Göteborg
2013 Socialistiskt Forum, Stockholm
2013 Skogen, Göteborg
2013 Sveriges Konstföreningar, Söderköping
2012 Socialistiskt Forum, Stockholm
2012 IASPIS Open Studios, Stockholm

Grupputställningar:

2017 Conflicting Spaces, Kolkata
2017 Casa Doblas, Buenos Aires
2016 Samhällsmaskinen, Malmö Konstmuseum
2016 Skånes Konstförening, Malmö
2016 Valand, Göteborg
2015 Arbetets Museum, Norrköping
2015 CAC, Landskrona
2014 Konsthall C, Stockholm
2014 Gotlands Konstmuseum, Visby
2014 NCCA, Samara
2013 Atelier Rouart, Paris
2013 Galeria Liebre, Madrid
2013 Kulturpolis, Klaipeda
2012 IASPIS Open Studios, Stockholm
2012 Museet för glömska, Passagen Linköping
2012 (I)ndependent People, Reykjavik
2011 Alternativa, Gdansk
2011 OPEN Art, Örebro
2010 Depo, Istanbul
2010 Växjö Konsthall
2010 Rumänska Kulturinstitutet, Stockholm
2010 NCCA, Samara
2010 Cervantes Institutet, Stockholm
2009 Platform Garantí, Istanbul
2009 Museet för glömska, Norrköping
2009 Gallery H-i-t, Göteborg
2009 Oficina Proyectista, Buenos Aires
2009 Feria de Arte Contemporáneo
en Patagonia, Puerto Madryn
2008-2010 Intensities, turnerande utställning,
Spanien
2008 Museo de la Ciudad, Querétaro
2008 Spotcity, Göteborg
2008 European Social Forum, Malmö
2008 Alt_Cph, Copenhagen
2008 Oficina Proyectista, Buenos Aires
2008 Rögle Konsthall, Rögle
2008 Konsthall Trä, Gullspång
2008 Museet för glömska, Norrköping
2007 Kalmar Konstmuseum, Högsby
2007 Belef, Belgrade
2007 La Panera, Lleida
2007 Konsthall C, Stockholm
2006 Grazer Kunstverein, Graz
2006 Bildmuseet, Umeå
2006 Röda Sten, Göteborg
2006 Museo Experimental El Eco, Mexico City
2006 Museum of Oceanography, Kaliningrad
2006 Social Forum at gallery Pictura, Lund
2005 Kunsthalle Casino, Luxembourg
2005 Museum Of Modern Art, Ufa
2005 Monkeytown, New York
2005 Whatever Happened to Socialdemocracy,
Rooseum, Malmö
2004 Electric Visions: Moscow; CAC, Vilnius;
Eremitaget, St. Petersburg; Sala Recalde, Bil-
bao; mfl. orter
2004 Galleri ALP, Stockholm
2004 Bildmuseet, Umeå
2004 Zero 1, Olot
2002 Göteborg Konsthall, Gothenburg

Publicerad:

CV Kalle Brolin

sid 2(2)

kabrolin@gmail.com
kallebrolin.com

2007-2018 Kulturkritik och reportage för
Fria Tidningen
2018 Artikel för antologin
Is This The Time For Art?
2015 Artikel för antologin Vorsnos Drom
2015 Artikel för konstitidskriften La Belle Revue
2014 Artikel för tidskriften Filmögon
2013 Kollektivroman The Chess Room
(med Kajsa Dahlberg, Fia-Stina Sandlund mfl.)
2012 Artikel för konstitidskriften Paletten
(med Kajsa Dahlberg)
2011 Artikel för tidskriften Shifter Magazine
2011 Artikel för tidskriften Squid/Textival
2010 Artikel för konstitidskriften Paletten
2010 Artikel för antologin NONPLACES -
Negotiating Space
2009 Katalogtext för Claudia Del Fierro/
Galería Gabriela Mistral
2007 Gästredaktör för tidskriften Ord & Bild
(m. Sinziana Ravini och Charlotte Karlsson)

Stipendier:

2018 Längmanska Stipendiefonden
2018 Helge Ax:son Johnsson Stipendiefond
2013-2015 Konstnärsnämnden
2-årigt arbetsstipendium
2013 Ester Almkvists Minnesfond
2012 Projektateljé IASPIS, Stockholm
2011 IASPIS Internationellt Utbyte
2010 Ateljéstipendium WYSPA, Gdansk
2010 IASPIS Internationellt Utbyte
2009 IASPIS ateljéstipendium Platform Garantí,
Istanbul
2008 IASPIS Internationellt Utbyte
2008 Konstnärsnämnden
1-årigt arbetsstipendium
2007 IASPIS Internationellt Utbyte
2007 Göteborgs Stads Kulturstipendium
2006 IASPIS Internationellt Utbyte
2005 IASPIS Internationellt Utbyte
2005 NIFCA ateljéstipendium i Tallinn
2004 Längmanska Stipendiefonden
2002 Längmanska Stipendiefonden

Undervisning:

2013-2018 Konstskolan, Munka Ljungby FHS
2011-2012 Konsthögskolan Valand, Göteborg
2005-2006 Estetprogrammet, Ängelholms
Gymnasieskola